

ب - تهتم لجنة الاتصال المشترك

صفحة الخامسة

« الجزيرة » : نموذج للمسرح الناجح

من اعتقد انه لا يمكن انشاء مسرح عربي في اسرائيل فقد اخطأ .
ومن اعتقد ان الامكانيات غير متوفرة لاقامة مسرح عربي في اسرائيل فقد اخطأ .
ومن اعتقد ان خريجي معاهد التمثيل والاخراج لا يرغبون في تشكيل فرقة مسرح عربية فقد اخطأ .

لأن مكرم خوري ويوسف ابوردة اثبتا عكس كل هذه الاعتقادات القديمة العقيمة التي حدثت من حماس الجمهور والعاملين في المسرح ، واستطاعا المثلان اثبات ان المثل العربي قادر على تبوؤ مركز الصدارة والقيام بأهم الادوار واصعبها واكثرها تعقيدا بآلية



على كرامتها وبواجبها منه فاسية حين يعنى على احدها .
باعتبار شديد هذه هي قصة المسرحية وهي من الادب العالمي وموضوعها يمكن تفسيره وتحليله بعمق وجودة ولكن ما لا شك فيه ولا خلاف عليه ان موضوع المسرحية والفداء وثقمة النفس التي عرضت فيه انتيجوني نفسها للخضر بهدف انتقاد اخيها تشابه الموقف الذي دخل بسببه السجناء السجن . وهنا لابد من ملاحظة ، وعسى



مكرم خوري ويوسف ابوردة في مشهد من مسرحية « انتيجوني »

ان مشهد محكمة انتيجوني كان طويلا اكثر من غيره بالمقارنة مع الاقناع لسائر المشاهد المسرحية وكنت اجد ان المصير

الهدف والاقناع المسرحي .
اما بخصوص التمثيل فيبدو ان انطون

ويوسف ابوردة - تاليف اتول فورارد - ترجمة انطون شماس - اخرج عيمت غزيت - اضاءه يوتيل اورغال - ديكور وملابس تشارلي ليون .

مسرحية الجزيرة نروي قصة سجينين سياسيين محتجزين في سجن على جزيرة - رومين - في جنوب افريقيا ويؤامر من الشد

السجون خزانة لا المسجونين يؤخذان ويوما للقيام بالاعمال الشاقة وهذه

واستطاعا الوحدة للخروج من الزنزانة ويقيم بحراسهما سجان ظالم ومستبد .
تطور بين السجينين علاقة مبنية وفريدة من نوعها حيث يقومون بالعباد نراوح بين الخيال والواقع .

السجينان يقرران عرض مسرحية - انتيجوني - امام المسجونين فالتصويرات على المسرح تكون بمثابة محاكم لواقعهم السياسية وتلقى الضوء على القضايا بمعقدتها وطرق تفكيرها وايضاها

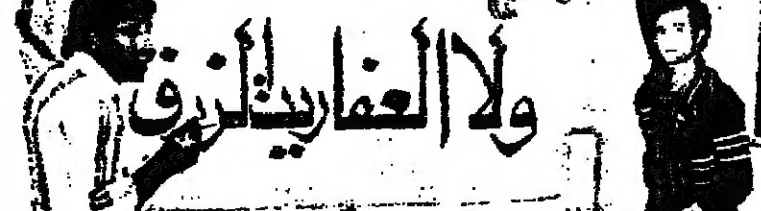
يحدث كذاها ومحاولة الدائمة للحفاظ

بشور في القبلي طريق المتخفين وينتزع للمبارى انعام عناني حزين ويتسحرنا ، وتوسينا وتناخذ بنا وتدينا ويتلنا بالحب قلوبنا ويتسعد بالتشوق لياكينا بتفرش نورك حولينا وتصور لنا خطوبنا ويتلنا بالحب قلوبنا ويتسعد بالتشوق لياكينا ما بدري والله يا قمر على السفير مستعجل ليه ماتي وفانيتي للسهر ومن غيرك يعين عليه انا حستيناك

واستأنا ضيبك علفشان ما تفر لياكينا يا قمر نورك هل علينا الهواية الثالثة بعد السهر والمنا

وكثيرة الاغنية هي التمثيل فاصلا عضو فرقة المسرح القومي بالمجوسية ، مسرحية « الاغنيات الزرق » للكاتب المسرحي علي سالم اخرجها الاستاذ مختار كرابية . يقول صلاح : شخصيا ارى ان

التمثيل هو هوابي الاولى واننى لو تلاح لي فرقة الاحتراف ..
بقى لنا فرصة امل في ان تلقى مسع تسايانا الفنانين امثال صلاح وعلي وصيري وهم يتدرجون في سلم التقدم نحو ما يصون اليه في مضمار الفن الموسيقي والمسرحي والادبي .



الفنان صلاح عطيه (يمين) عضو المسرح القومي

استخدام اللغة العامية في هذه المسرحية بسهل امكانية عرضها امام الجمهور الواسع على مختلف طبقاته وملائه واجباله وقد سمعت بعض رهود القمل من طلاب الحراس الذين شاهدوا هذه المسرحية مدحين اعجابهم الشديد بالتكامل في القصة والتمثيل وسهولة التفهيم والاشمعياب .
واتخرج في هذا المجال على كاتبة

المسؤولين في المسرح وفي وزارة المعارف والثقافة المساهمة في رفع شأن هذه المسرحية وانصاح الجال لعرضها امام

طلاب المدارس الثانوية لانها لا تقل روعة وقية ادبية وفلسفية عن المسرحيات العالمية التي يتعلمونها ضمن دروس الادب العالي ، وكذلك في بيوت الشعبية .

لا نقش على شياطين من نسي وحسن وان نخلل المسرحية مشهد قد يعتقد البعض انها مخرقة بالاداب ، فاما لو خلع الممثل

ظنونه على المسرح وهو يرتدي ثيابه لباسا كانه النطرون .. لم يكن هذا مشهد تعري ولا اخلاق بالاداب او النظام العام

نعالوا لشاهدة مسرحيات عبرية او اجنبية اخرى فبمقتهم مشاهدة اكثر من ذلك بكثير وان الجمهور الذي يشاهد تلك المسرحيات

جمهور مشوق ومختلف وهي تلقى الاستحسان والاعجاب وبخجلون من ذكر وجود مشاهد مخرقة بالاداب فجمهورنا نحن هو جمهور واع

للمسرح رقابة والرقابة هي المسؤولية عن الاخلاق بالاداب .. ومسؤولة عن مضمون المسرحية مما دامت الرقابة سمحت بعرض المسرحية ماثما مملت ذلك بمدد

والصالحه مبدوي الى ان اشير الى ان مسرحية الجزيرة هي نموذج للمسرح العربي الناجح

المثل الناجح والصحيح ..
اني لست غريبا عن الوسط الفني في البلاد وخاصة المسرح وان ما شاهدته من مسرحيات في السابق لم تكن افضل من هذه لا بل ان هذه المسرحية بلغت القمة

من فم الاداء المسرحي الصحيح والسليم في اسرائيل .

من هنا بدوي ان اوجه الى جميع الزملاء المثلان والمخرجين العرب الذين مارسوا المسرح ودرسوه دراسة اكاديمية

ان يتعلموا مما تتقني مسرح عربي محترف في اسرائيل بقم مسرحيات باللغة العربية بشكل محترف وعلى مستوى راق

والظروف مبيية من ناحية التكاليف المسرحية ومن ناحية النص والاخراج والمناقشات والجمهور ، هذه الظروف تدعو جميعها الى الانفتاح حول عمل جامعي ناجح

واللغة في التمثيل وسهولة التفهيم والاشمعياب .
واتخرج في هذا المجال على كاتبة



من قاهرة الى قدس عرض جديد رسامة فاته مير

مسرحية « صالة العرض » اوغريست .
يبل ابيب انتج معرض الرسومات للفنانة لفته زخير تحت رعاية

الوزارة سالي لويس عقيلة سفير الولايات المتحدة لدى اسرائيل .
هذا المعرض امتدادا للمعرض الذي اقيمت لفته (من اصل مصري) في القاهرة خلال

شهر اول معرض لفنان اسراييلي يقام في العاصمة المصرية تحت رعاية وزارة الثقافة والفنون

والذي سيقام في متحف

الشهر .
في يضم المعرض جزءا من

معرضات التي عرضتها لفته .
منظر من القديس رانيل

التي اضافة الى رسومات

التي اضافة الى رسومات

التي اضافة الى رسومات

التي اضافة الى رسومات

التي اضافة الى رسومات

التي اضافة الى رسومات

التي اضافة الى رسومات

التي اضافة الى رسومات

التي اضافة الى رسومات

التي اضافة الى رسومات

من قاهرة الى قدس عرض جديد رسامة فاته مير

من قاهرة الى قدس عرض جديد رسامة فاته مير

من قاهرة الى قدس عرض جديد رسامة فاته مير

من قاهرة الى قدس عرض جديد رسامة فاته مير

من قاهرة الى قدس عرض جديد رسامة فاته مير

من قاهرة الى قدس عرض جديد رسامة فاته مير

من قاهرة الى قدس عرض جديد رسامة فاته مير

من قاهرة الى قدس عرض جديد رسامة فاته مير

من قاهرة الى قدس عرض جديد رسامة فاته مير

من قاهرة الى قدس عرض جديد رسامة فاته مير

من قاهرة الى قدس عرض جديد رسامة فاته مير

المباراة الحاسمة بين شباب يافا وهشكما وتذكرة الصعود للاخاء الناصرة تتقرر في نهاري

من المعروف ان فرق تتل من مستوى فرق الدرجة الثانية الى مستوى فرق الدرجة الاولى .. اي ان الفريق الذي يحتل المرتبة الاولى في نهاية الدوري في كل منطقة من المناطق الاربعة يصعد الى الدرجة الاولى ..

وفي المنطقة الجنوبية (ب) ضمن فريق مكابي العفولة لنفسه الارتقاء الى الدرجة الاولى .. وفي المنطقة الجنوبية (ب) يكاد فريق لوزون ان يضمن لنفسه الارتقاء الى الدرجة الاولى ..

وفي المنطقة الجنوبية (ب) يحتل فريق اتحاد شباب يافا المرتبة الاولى (٢٩ نقطة) يليه فريق مكابي هشكما (٢٧ نقطة) .. ويلقب شباب يافا على أرض بلعبه مع فريق هشكما يوم السبت القادم في مباراة حاسمة ومصيرية حيث يحتاج فريق اتحاد شباب يافا الى نقطة واحدة اي تعادل عندهم لضمان نفسه الارتقاء الى الدرجة الاولى .. اما اذا خسر المباراة - لا سمح الله - فسيان فريق هشكما هو الذي يصعد الى الدرجة الاولى ..

تأمل ان تجري المباراة بروح رياضية .. وأعصاب هائلة .. وان يحقق فريق اتحاد شباب يافا هدفه ..



نيل برانسي
مدرب مكابي الاخاء الناصرة يابل بعدة فريقه الى الدرجة الاولى

تأجيل مباريات الدرجة الثالثة

انتهاء دوري الدرجة الثالثة

بصعود احمد مجد الكروم - نهاري ، بيت اليعزر ، كفار سابا ، ريشون لصيون ، كطمون وكريات ملاخي ..

انتهت مباريات الدوري العام في كرة القدم للوسم الكروي الحالي بصعود الفرق التالية التي احتلت المراتب الاولى في مناطقها الى مستوى فرق الدرجة الثانية ..
فريق احمد مجد الكروم - بيت اليعزر - كفار سابا - ريشون لصيون - كطمون وكريات ملاخي - نهاري ..
فريق هشكما - بيت اليعزر - كفار سابا - ريشون لصيون - كطمون وكريات ملاخي - نهاري ..
فريق مكابي هشكما - بيت اليعزر - كفار سابا - ريشون لصيون - كطمون وكريات ملاخي - نهاري ..
فريق اتحاد شباب يافا - بيت اليعزر - كفار سابا - ريشون لصيون - كطمون وكريات ملاخي - نهاري ..

فوز اشبال الجمعية
على اشبال ابناء القدس

القدس - لراستنا الرياضي الخاص في الجولة الأخيرة من مباريات اشبال فاز فريق اشبال جمعية الشبان المسيحية على اشبال ابناء القدس الاربعة بهدفين مقابل هدف واحد لثباته .. احراز هدي الجمعية للامم ..

انكويت تبحث عن مدرب
لتنظيمها الوطني

لا زال المنتخب الكويتي الذي يتبعه من قدم الكرة في الوطن العربي ومنه المنتخب العربية التي اقيمت جدارتها في جميع المناطق بدون مدرب .. حيث بعد ان انتهى عقد كارلوس البرناردو من البرازيل الحالي، تعقد الاتحاد الكويتي مع مساعده مسؤول الذي اعترض بعد ذلك واصبح المسؤولون من المنتخب الكويتي يحضرون عن مدرب قبل حلول اي مناسبة عالمية وبدأت عدة أسماء تظهر على سطح الاحداث حيث ظهر اسم جون بونسيه الايطالي الذي استقال قبل ثلاثة اشهر من تدريب مانشستر سيتي وملكولم البوسني الانجليزي الذي درب مانشستر سيتي عدة سنوات قبل يوم لم درب بطل البرتغال سبورتنغ لشبونة ثم هيد سيرة الانجليزي .. ومن الاسماء التي وردت ايضا جويون البرازيلي الذي درب من قبل اندية الشياطين السودي وابو طيس الانترناسيوني ويبدو انه اقوى المرشحين لكونه برازيلي والامميون الكويتيون تعودوا على الاسلوب البرازيلي الذي ثبت انه الافضل لهم من الاسلوب الانجليزي ..

ادارة شباب يافا تجند ١٠٠
عريف للمحافظة على النظام

في مباراته مع هشكما .. من خيس ابو العافية .. اعربت ادارة اتحاد شباب يافا عن تبتها تفتيد ١٠٠ عريف يوم السبت المقبل والتي يستضيف شباب يافا مكابيه على فكرة الصعود للدرجة الاولى فريق مكابي هشكما ريات غان .. وتأتي هذه الخطوة بنية منع حدوث أعمال شغب من قبل بعض الزوار والحامية والتي قد تمنح الحكم على لاقاف المباراة الامر الذي يعني فقدان شباب يافا تذكرة الصعود الى الدرجة الاولى ..

بطل رفع الأثقل في العشرة من عمرها

لجى جيمنا لسكي في العشرة من عمرها .. الا انها تمتاز بقوة غريبة فيبينا تزن ستة وخمسين كيلوغراما فقط وطولها اربعة ايام وشغلي بوصفها فليست عظمتها رفع ٧٠ كيلوغراما .. وقد فازت هذا العام بلقبتي السليحة في سلة كمال الاجسام في ولاية ميشيغان الامريكية بالرغم من ان للسابيين كانوا في الخامسة عشرة من عمرهم على الاقل ..

كأس الدولة



كأس الدولة

تقام مباريات النصف النهائي لكأس الدولة في كرة القدم يوم الثلاثاء القادم ٢٤ من الشهر الجاري على استاد رياح غان ..
المباراة الاولى بين فريق هيوويل ثل ايب و هيوويل اللد تقام في الساعة الرابعة والنصف ..
والمباراة الثانية بين فريق مكابي ثل ايب ومكابي حيفا تقام في الساعة السادسة والنصف ..

اما المباراة النهائية مستجري في الاول من الشهر القادم على استاد رياح غان بين فريق الفائز في المباراة الاولى وفريق الفاتر من المباراة الثانية ..

فريقا هلال وشباب أريحا عرضا كرويا مثيرا ومتقاربا بالمستوى



هلال أريحا .. انتهى هذا اللقاء بنزول فريق هلال أريحا بعبث مقابل هدف وحيد للشباب .. اما المستوى العام لهذا اللقاء فقد كان جيدا بحيث كان يلعب في كثير من فقراته وهو الفريقان بوفرة جيدة وتكتيك جيد .. العرض الكروي كان متكافئا ومتقاربا .. وتبادل الطرفان الهجمات وان كان هناك نقص في التركيز عند المهاجمين مما حدا بهم لاعتداء العديد من الفرق الجيدة والبيئة ..

تقدم فريق الهلال على الشباب بهدف الفوز بصعوبة وتنى الجمهور لو انتهى اللقاء بالتعادل بالاهداف كعادتهم بالعرض الكروي ..

نجمان من غانا
يوقعان للزمالك

يبدو ان عدوى اللاعبين الغانيين قد انتقلت الى اللاعبين المصريين وبعد ان أعلن الاتحاد المصري أخيرا بالسماح للثانية بتسجيل أربعة لاعبين اجانب في صفوفها على ان لا يلعب المباراة الواحدة سوى اثنين منها وبعد التراجع السابق الذي سجله عبد الزازن الفاني مع القاولين العرب وبعد ان وقع اللاعب الفاني جورج الحسن مع الاهلي لم يجد الزمالك بدا من احضار لاعبين غانيين ولم يجد حائله سوى في التمارك حيث وصل حسن حلي رئيس نادي الزمالك وتعاقد مع لاعبين هما ادوان وكواشي عدة عابرين وعقد قتيه ٢٠ ألف دولار لكل منهما دفع منها ١٠ آلاف دولار وبذلك أصبح عدد اللاعبين الغانيين في الزمالك ثلاثة بالإضافة الى هنري تومسون ..

على هامش اللقاء .. حكم اللقاء : راسم يونس وكان موقفا في معظم قراراته ..

النظام كان جيدا داخل الملعب .. حتى اللقاء جرح غير مفسد .. مشجعي الكرة هناك ..

قانون التنظيم والبناء - ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية بيت شيشي
اعلان بخصوص ايداع خارطة هيكلية محلية

يعان بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ ، انه اودع في مكتب اللجنة الموقوفة للتنظيم والبناء لواء القدس وفي مكتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء بيت شيشي تغيير خارطة هيكلية محلية مسماة «خارطة رقم ٩٩» لخارطة هيكلية محلية بيت شيشي مرفقة بتقرير التخطيط .. وهذه هي المساهمة المشمولة في تغيير الخارطة : في منطقة المجلس المحلي بيت شيشي - الحي الشمالي اقسام من احوالي تسجيل : ٥٢٠٧ ، ٥٢٠٨ ، ٥٢٠٩ ، ٥٢٠٤ ، ٥٢٠٢ ، ٥٢٠١ ، ٥٢٠٠ ، ٥١٩٩ ، ٥١٩٨ ، ٥١٩٧ ، ٥١٩٦ ، ٥١٩٥ ، ٥١٩٤ ، ٥١٩٣ ، ٥١٩٢ ، ٥١٩١ ، ٥١٩٠ ، ٥١٨٩ ، ٥١٨٨ ، ٥١٨٧ ، ٥١٨٦ ، ٥١٨٥ ، ٥١٨٤ ، ٥١٨٣ ، ٥١٨٢ ، ٥١٨١ ، ٥١٨٠ ، ٥١٧٩ ، ٥١٧٨ ، ٥١٧٧ ، ٥١٧٦ ، ٥١٧٥ ، ٥١٧٤ ، ٥١٧٣ ، ٥١٧٢ ، ٥١٧١ ، ٥١٧٠ ، ٥١٦٩ ، ٥١٦٨ ، ٥١٦٧ ، ٥١٦٦ ، ٥١٦٥ ، ٥١٦٤ ، ٥١٦٣ ، ٥١٦٢ ، ٥١٦١ ، ٥١٦٠ ، ٥١٥٩ ، ٥١٥٨ ، ٥١٥٧ ، ٥١٥٦ ، ٥١٥٥ ، ٥١٥٤ ، ٥١٥٣ ، ٥١٥٢ ، ٥١٥١ ، ٥١٥٠ ، ٥١٤٩ ، ٥١٤٨ ، ٥١٤٧ ، ٥١٤٦ ، ٥١٤٥ ، ٥١٤٤ ، ٥١٤٣ ، ٥١٤٢ ، ٥١٤١ ، ٥١٤٠ ، ٥١٣٩ ، ٥١٣٨ ، ٥١٣٧ ، ٥١٣٦ ، ٥١٣٥ ، ٥١٣٤ ، ٥١٣٣ ، ٥١٣٢ ، ٥١٣١ ، ٥١٣٠ ، ٥١٢٩ ، ٥١٢٨ ، ٥١٢٧ ، ٥١٢٦ ، ٥١٢٥ ، ٥١٢٤ ، ٥١٢٣ ، ٥١٢٢ ، ٥١٢١ ، ٥١٢٠ ، ٥١١٩ ، ٥١١٨ ، ٥١١٧ ، ٥١١٦ ، ٥١١٥ ، ٥١١٤ ، ٥١١٣ ، ٥١١٢ ، ٥١١١ ، ٥١١٠ ، ٥١٠٩ ، ٥١٠٨ ، ٥١٠٧ ، ٥١٠٦ ، ٥١٠٥ ، ٥١٠٤ ، ٥١٠٣ ، ٥١٠٢ ، ٥١٠١ ، ٥١٠٠ ، ٥٠٩٩ ، ٥٠٩٨ ، ٥٠٩٧ ، ٥٠٩٦ ، ٥٠٩٥ ، ٥٠٩٤ ، ٥٠٩٣ ، ٥٠٩٢ ، ٥٠٩١ ، ٥٠٩٠ ، ٥٠٨٩ ، ٥٠٨٨ ، ٥٠٨٧ ، ٥٠٨٦ ، ٥٠٨٥ ، ٥٠٨٤ ، ٥٠٨٣ ، ٥٠٨٢ ، ٥٠٨١ ، ٥٠٨٠ ، ٥٠٧٩ ، ٥٠٧٨ ، ٥٠٧٧ ، ٥٠٧٦ ، ٥٠٧٥ ، ٥٠٧٤ ، ٥٠٧٣ ، ٥٠٧٢ ، ٥٠٧١ ، ٥٠٧٠ ، ٥٠٦٩ ، ٥٠٦٨ ، ٥٠٦٧ ، ٥٠٦٦ ، ٥٠٦٥ ، ٥٠٦٤ ، ٥٠٦٣ ، ٥٠٦٢ ، ٥٠٦١ ، ٥٠٦٠ ، ٥٠٥٩ ، ٥٠٥٨ ، ٥٠٥٧ ، ٥٠٥٦ ، ٥٠٥٥ ، ٥٠٥٤ ، ٥٠٥٣ ، ٥٠٥٢ ، ٥٠٥١ ، ٥٠٥٠ ، ٥٠٤٩ ، ٥٠٤٨ ، ٥٠٤٧ ، ٥٠٤٦ ، ٥٠٤٥ ، ٥٠٤٤ ، ٥٠٤٣ ، ٥٠٤٢ ، ٥٠٤١ ، ٥٠٤٠ ، ٥٠٣٩ ، ٥٠٣٨ ، ٥٠٣٧ ، ٥٠٣٦ ، ٥٠٣٥ ، ٥٠٣٤ ، ٥٠٣٣ ، ٥٠٣٢ ، ٥٠٣١ ، ٥٠٣٠ ، ٥٠٢٩ ، ٥٠٢٨ ، ٥٠٢٧ ، ٥٠٢٦ ، ٥٠٢٥ ، ٥٠٢٤ ، ٥٠٢٣ ، ٥٠٢٢ ، ٥٠٢١ ، ٥٠٢٠ ، ٥٠١٩ ، ٥٠١٨ ، ٥٠١٧ ، ٥٠١٦ ، ٥٠١٥ ، ٥٠١٤ ، ٥٠١٣ ، ٥٠١٢ ، ٥٠١١ ، ٥٠١٠ ، ٥٠٠٩ ، ٥٠٠٨ ، ٥٠٠٧ ، ٥٠٠٦ ، ٥٠٠٥ ، ٥٠٠٤ ، ٥٠٠٣ ، ٥٠٠٢ ، ٥٠٠١ ، ٥٠٠٠ ، ٤٩٩٩ ، ٤٩٩٨ ، ٤٩٩٧ ، ٤٩٩٦ ، ٤٩٩٥ ، ٤٩٩٤ ، ٤٩٩٣ ، ٤٩٩٢ ، ٤٩٩١ ، ٤٩٩٠ ، ٤٩٨٩ ، ٤٩٨٨ ، ٤٩٨٧ ، ٤٩٨٦ ، ٤٩٨٥ ، ٤٩٨٤ ، ٤٩٨٣ ، ٤٩٨٢ ، ٤٩٨١ ، ٤٩٨٠ ، ٤٩٧٩ ، ٤٩٧٨ ، ٤٩٧٧ ، ٤٩٧٦ ، ٤٩٧٥ ، ٤٩٧٤ ، ٤٩٧٣ ، ٤٩٧٢ ، ٤٩٧١ ، ٤٩٧٠ ، ٤٩٦٩ ، ٤٩٦٨ ، ٤٩٦٧ ، ٤٩٦٦ ، ٤٩٦٥ ، ٤٩٦٤ ، ٤٩٦٣ ، ٤٩٦٢ ، ٤٩٦١ ، ٤٩٦٠ ، ٤٩٥٩ ، ٤٩٥٨ ، ٤٩٥٧ ، ٤٩٥٦ ، ٤٩٥٥ ، ٤٩٥٤ ، ٤٩٥٣ ، ٤٩٥٢ ، ٤٩٥١ ، ٤٩٥٠ ، ٤٩٤٩ ، ٤٩٤٨ ، ٤٩٤٧ ، ٤٩٤٦ ، ٤٩٤٥ ، ٤٩٤٤ ، ٤٩٤٣ ، ٤٩٤٢ ، ٤٩٤١ ، ٤٩٤٠ ، ٤٩٣٩ ، ٤٩٣٨ ، ٤٩٣٧ ، ٤٩٣٦ ، ٤٩٣٥ ، ٤٩٣٤ ، ٤٩٣٣ ، ٤٩٣٢ ، ٤٩٣١ ، ٤٩٣٠ ، ٤٩٢٩ ، ٤٩٢٨ ، ٤٩٢٧ ، ٤٩٢٦ ، ٤٩٢٥ ، ٤٩٢٤ ، ٤٩٢٣ ، ٤٩٢٢ ، ٤٩٢١ ، ٤٩٢٠ ، ٤٩١٩ ، ٤٩١٨ ، ٤٩١٧ ، ٤٩١٦ ، ٤٩١٥ ، ٤٩١٤ ، ٤٩١٣ ، ٤٩١٢ ، ٤٩١١ ، ٤٩١٠ ، ٤٩٠٩ ، ٤٩٠٨ ، ٤٩٠٧ ، ٤٩٠٦ ، ٤٩٠٥ ، ٤٩٠٤ ، ٤٩٠٣ ، ٤٩٠٢ ، ٤٩٠١ ، ٤٩٠٠ ، ٤٨٩٩ ، ٤٨٩٨ ، ٤٨٩٧ ، ٤٨٩٦ ، ٤٨٩٥ ، ٤٨٩٤ ، ٤٨٩٣ ، ٤٨٩٢ ، ٤٨٩١ ، ٤٨٩٠ ، ٤٨٨٩ ، ٤٨٨٨ ، ٤٨٨٧ ، ٤٨٨٦ ، ٤٨٨٥ ، ٤٨٨٤ ، ٤٨٨٣ ، ٤٨٨٢ ، ٤٨٨١ ، ٤٨٨٠ ، ٤٨٧٩ ، ٤٨٧٨ ، ٤٨٧٧ ، ٤٨٧٦ ، ٤٨٧٥ ، ٤٨٧٤ ، ٤٨٧٣ ، ٤٨٧٢ ، ٤٨٧١ ، ٤٨٧٠ ، ٤٨٦٩ ، ٤٨٦٨ ، ٤٨٦٧ ، ٤٨٦٦ ، ٤٨٦٥ ، ٤٨٦٤ ، ٤٨٦٣ ، ٤٨٦٢ ، ٤٨٦١ ، ٤٨٦٠ ، ٤٨٥٩ ، ٤٨٥٨ ، ٤٨٥٧ ، ٤٨٥٦ ، ٤٨٥٥ ، ٤٨٥٤ ، ٤٨٥٣ ، ٤٨٥٢ ، ٤٨٥١ ، ٤٨٥٠ ، ٤٨٤٩ ، ٤٨٤٨ ، ٤٨٤٧ ، ٤٨٤٦ ، ٤٨٤٥ ، ٤٨٤٤ ، ٤٨٤٣ ، ٤٨٤٢ ، ٤٨٤١ ، ٤٨٤٠ ، ٤٨٣٩ ، ٤٨٣٨ ، ٤٨٣٧ ، ٤٨٣٦ ، ٤٨٣٥ ، ٤٨٣٤ ، ٤٨٣٣ ، ٤٨٣٢ ، ٤٨٣١ ، ٤٨٣٠ ، ٤٨٢٩ ، ٤٨٢٨ ، ٤٨٢٧ ، ٤٨٢٦ ، ٤٨٢٥ ، ٤٨٢٤ ، ٤٨٢٣ ، ٤٨٢٢ ، ٤٨٢١ ، ٤٨٢٠ ، ٤٨١٩ ، ٤٨١٨ ، ٤٨١٧ ، ٤٨١٦ ، ٤٨١٥ ، ٤٨١٤ ، ٤٨١٣ ، ٤٨١٢ ، ٤٨١١ ، ٤٨١٠ ، ٤٨٠٩ ، ٤٨٠٨ ، ٤٨٠٧ ، ٤٨٠٦ ، ٤٨٠٥ ، ٤٨٠٤ ، ٤٨٠٣ ، ٤٨٠٢ ، ٤٨٠١ ، ٤٨٠٠ ، ٤٧٩٩ ، ٤٧٩٨ ، ٤٧٩٧ ، ٤٧٩٦ ، ٤٧٩٥ ، ٤٧٩٤ ، ٤٧٩٣ ، ٤٧٩٢ ، ٤٧٩١ ، ٤٧٩٠ ، ٤٧٨٩ ، ٤٧٨٨ ، ٤٧٨٧ ، ٤٧٨٦ ، ٤٧٨٥ ، ٤٧٨٤ ، ٤٧٨٣ ، ٤٧٨٢ ، ٤٧٨١ ، ٤٧٨٠ ، ٤٧٧٩ ، ٤٧٧٨ ، ٤٧٧٧ ، ٤٧٧٦ ، ٤٧٧٥ ، ٤٧٧٤ ، ٤٧٧٣ ، ٤٧٧٢ ، ٤٧٧١ ، ٤٧٧٠ ، ٤٧٦٩ ، ٤٧٦٨ ، ٤٧٦٧ ، ٤٧٦٦ ، ٤٧٦٥ ، ٤٧٦٤ ، ٤٧٦٣ ، ٤٧٦٢ ، ٤٧٦١ ، ٤٧٦٠ ، ٤٧٥٩ ، ٤٧٥٨ ، ٤٧٥٧ ، ٤٧٥٦ ، ٤٧٥٥ ، ٤٧٥٤ ، ٤٧٥٣ ، ٤٧٥٢ ، ٤٧٥١ ، ٤٧٥٠ ، ٤٧٤٩ ، ٤٧٤٨ ، ٤٧٤٧ ، ٤٧٤٦ ، ٤٧٤٥ ، ٤٧٤٤ ، ٤٧٤٣ ، ٤٧٤٢ ، ٤٧٤١ ، ٤٧٤٠ ، ٤٧٣٩ ، ٤٧٣٨ ، ٤٧٣٧ ، ٤٧٣٦ ، ٤٧٣٥ ، ٤٧٣٤ ، ٤٧٣٣ ، ٤٧٣٢ ، ٤٧٣١ ، ٤٧٣٠ ، ٤٧٢٩ ، ٤٧٢٨ ، ٤٧٢٧ ، ٤٧٢٦ ، ٤٧٢٥ ، ٤٧٢٤ ، ٤٧٢٣ ، ٤٧٢٢ ، ٤٧٢١ ، ٤٧٢٠ ، ٤٧١٩ ، ٤٧١٨ ، ٤٧١٧ ، ٤٧١٦ ، ٤٧١٥ ، ٤٧١٤ ، ٤٧١٣ ، ٤٧١٢ ، ٤٧١١ ، ٤٧١٠ ، ٤٧٠٩ ، ٤٧٠٨ ، ٤٧٠٧ ، ٤٧٠٦ ، ٤٧٠٥ ، ٤٧٠٤ ، ٤٧٠٣ ، ٤٧٠٢ ، ٤٧٠١ ، ٤٧٠٠ ، ٤٦٩٩ ، ٤٦٩٨ ، ٤٦٩٧ ، ٤٦٩٦ ، ٤٦٩٥ ، ٤٦٩٤ ، ٤٦٩٣ ، ٤٦٩٢ ، ٤٦٩١ ، ٤٦٩٠ ، ٤٦٨٩ ، ٤٦٨٨ ، ٤٦٨٧ ، ٤٦٨٦ ، ٤٦٨٥ ، ٤٦٨٤ ، ٤٦٨٣ ، ٤٦٨٢ ، ٤٦٨١ ، ٤٦٨٠ ، ٤٦٧٩ ، ٤٦٧٨ ، ٤٦٧٧ ، ٤٦٧٦ ، ٤٦٧٥ ، ٤٦٧٤ ، ٤٦٧٣ ، ٤٦٧٢ ، ٤٦٧١ ، ٤٦٧٠ ، ٤٦٦٩ ، ٤٦٦٨ ، ٤٦٦٧ ، ٤٦٦٦ ، ٤٦٦٥ ، ٤٦٦٤ ، ٤٦٦٣ ، ٤٦٦٢ ، ٤٦٦١ ، ٤٦٦٠ ، ٤٦٥٩ ، ٤٦٥٨ ، ٤٦٥٧ ، ٤٦٥٦ ، ٤٦٥٥ ، ٤٦٥٤ ، ٤٦٥٣ ، ٤٦٥٢ ، ٤٦٥١ ، ٤٦٥٠ ، ٤٦٤٩ ، ٤٦٤٨ ، ٤٦٤٧ ، ٤٦٤٦ ، ٤٦٤٥ ، ٤٦٤٤ ، ٤٦٤٣ ، ٤٦٤٢ ، ٤٦٤١ ، ٤٦٤٠ ، ٤٦٣٩ ، ٤٦٣٨ ، ٤٦٣٧ ، ٤٦٣٦ ، ٤٦٣٥ ، ٤٦٣٤ ، ٤٦٣٣ ، ٤٦٣٢ ، ٤٦٣١ ، ٤٦٣٠ ، ٤٦٢٩ ، ٤٦٢٨ ، ٤٦٢٧ ، ٤٦٢٦ ، ٤٦٢٥ ، ٤٦٢٤ ، ٤٦٢٣ ، ٤٦٢٢ ، ٤٦٢١ ، ٤٦٢٠ ، ٤٦١٩ ، ٤٦١٨ ، ٤٦١٧ ، ٤٦١٦ ، ٤٦١٥ ، ٤٦١٤ ، ٤٦١٣ ، ٤٦١٢ ، ٤٦١١ ، ٤٦١٠ ، ٤٦٠٩ ، ٤٦٠٨ ، ٤٦٠٧ ، ٤٦٠٦ ، ٤٦٠٥ ، ٤٦٠٤ ، ٤٦٠٣ ، ٤٦٠٢ ، ٤٦٠١ ، ٤٦٠٠ ، ٤٥٩٩ ، ٤٥٩٨ ، ٤٥٩٧ ، ٤٥٩٦ ، ٤٥٩٥ ، ٤٥٩٤ ، ٤٥٩٣ ، ٤٥٩٢ ، ٤٥٩١ ، ٤٥٩٠ ، ٤٥٨٩ ، ٤٥٨٨ ، ٤٥٨٧ ، ٤٥٨٦ ، ٤٥٨٥ ، ٤٥٨٤ ، ٤٥٨٣ ، ٤٥٨٢ ، ٤٥٨١ ، ٤٥٨٠ ، ٤٥٧٩ ، ٤٥٧٨ ، ٤٥٧٧ ، ٤٥٧٦ ، ٤٥٧٥ ، ٤٥٧٤ ، ٤٥٧٣ ، ٤٥٧٢ ، ٤٥٧١ ، ٤٥٧٠ ، ٤٥٦٩ ، ٤٥٦٨ ، ٤٥٦٧ ، ٤٥٦٦ ، ٤٥٦٥ ، ٤٥٦٤ ، ٤٥٦٣ ، ٤٥٦٢ ، ٤٥٦١ ، ٤٥٦٠ ، ٤٥٥٩ ، ٤٥٥٨ ، ٤٥٥٧ ، ٤٥٥٦ ، ٤٥٥٥ ، ٤٥٥٤ ، ٤٥٥٣ ، ٤٥٥٢ ، ٤٥٥١ ، ٤٥٥٠ ، ٤٥٤٩ ، ٤٥٤٨ ، ٤٥٤٧ ، ٤٥٤٦ ، ٤٥٤٥ ، ٤٥٤٤ ، ٤٥٤٣ ، ٤٥٤٢ ، ٤٥٤١ ، ٤٥٤٠ ، ٤٥٣٩ ، ٤٥٣٨ ، ٤٥٣٧ ، ٤٥٣٦ ، ٤٥٣٥ ، ٤٥٣٤ ، ٤٥٣٣ ، ٤٥٣٢ ، ٤٥٣١ ، ٤٥٣٠ ، ٤٥٢٩ ، ٤٥٢٨ ، ٤٥٢٧ ، ٤٥٢٦ ، ٤٥٢٥ ، ٤٥٢٤ ، ٤٥٢٣ ، ٤٥٢٢ ، ٤٥٢١ ، ٤٥٢٠ ، ٤٥١٩ ، ٤٥١٨ ، ٤٥١٧ ، ٤٥١٦ ، ٤٥١٥ ، ٤٥١٤ ، ٤٥١٣ ، ٤٥١٢ ، ٤٥١١ ، ٤٥١٠ ، ٤٥٠٩ ، ٤٥٠٨ ، ٤٥٠٧ ، ٤٥٠٦ ، ٤٥٠٥ ، ٤٥٠٤ ، ٤٥٠٣ ، ٤٥٠٢ ، ٤٥٠١ ، ٤٥٠٠ ، ٤٤٩٩ ، ٤٤٩٨ ، ٤٤٩٧ ، ٤٤٩٦ ، ٤٤٩٥ ، ٤٤٩٤ ، ٤٤٩٣ ، ٤٤٩٢ ، ٤٤٩١ ، ٤٤٩٠ ، ٤٤٨٩ ، ٤٤٨٨ ، ٤٤٨٧ ، ٤٤٨٦ ، ٤٤٨٥ ، ٤٤٨٤ ، ٤٤٨٣ ، ٤٤٨٢ ، ٤٤٨١ ، ٤٤٨٠ ، ٤٤٧٩ ، ٤٤٧٨ ، ٤٤٧٧ ، ٤٤٧٦ ، ٤٤٧٥ ، ٤٤٧٤ ، ٤٤٧٣ ، ٤٤٧٢ ، ٤٤٧١ ، ٤٤٧٠ ، ٤٤٦٩ ، ٤٤٦٨ ، ٤٤٦٧ ، ٤٤٦٦ ، ٤٤٦٥ ، ٤٤٦٤ ، ٤٤٦٣ ، ٤٤٦٢ ، ٤٤٦١ ، ٤٤٦٠ ، ٤٤٥٩ ، ٤٤٥٨ ، ٤٤٥٧ ، ٤٤٥٦ ، ٤٤٥٥ ، ٤٤٥٤ ، ٤٤٥٣ ، ٤٤٥٢ ، ٤٤٥١ ، ٤٤٥٠ ، ٤٤٤٩ ، ٤٤٤٨ ، ٤٤٤٧ ، ٤٤٤٦ ، ٤٤٤٥ ، ٤٤٤٤ ، ٤٤٤٣ ، ٤٤٤٢ ، ٤٤٤١ ، ٤٤٤٠ ، ٤٤٣٩ ، ٤٤٣٨ ، ٤٤٣٧ ، ٤٤٣٦ ، ٤٤٣٥ ، ٤٤٣٤ ، ٤٤٣٣ ، ٤٤٣٢ ، ٤٤٣١ ، ٤٤٣٠ ، ٤٤٢٩ ، ٤٤٢٨ ، ٤٤٢٧ ، ٤٤٢٦ ، ٤٤٢٥ ، ٤٤٢٤ ، ٤٤٢٣ ، ٤٤٢٢ ، ٤٤٢١ ، ٤٤٢٠ ، ٤٤١٩ ، ٤٤١٨ ، ٤٤١٧ ، ٤٤١٦ ، ٤٤١٥ ، ٤٤١٤ ، ٤٤١٣ ، ٤٤١٢ ، ٤٤١١ ، ٤٤١٠ ، ٤٤٠٩ ، ٤٤٠٨ ، ٤٤٠٧ ، ٤٤٠٦ ، ٤٤٠٥ ، ٤٤٠٤ ، ٤٤٠٣ ، ٤٤٠٢ ، ٤٤٠١ ، ٤٤٠٠ ، ٤٣٩٩ ، ٤٣٩٨ ، ٤٣٩٧ ، ٤٣٩٦ ، ٤٣٩٥ ، ٤٣٩٤ ، ٤٣٩٣ ، ٤٣٩٢ ، ٤٣٩١ ، ٤٣٩٠ ، ٤٣٨٩ ، ٤٣٨٨ ، ٤٣٨٧ ، ٤٣٨٦ ، ٤٣٨٥ ، ٤٣٨٤ ، ٤٣٨٣ ، ٤٣٨٢ ، ٤٣٨١ ، ٤٣٨٠ ، ٤٣٧٩ ، ٤٣٧٨ ، ٤٣٧٧ ، ٤٣٧٦ ، ٤٣٧٥ ، ٤٣٧٤ ، ٤٣٧٣ ، ٤٣٧٢ ، ٤٣٧١ ، ٤٣٧٠ ، ٤٣٦٩ ، ٤٣٦٨ ، ٤٣٦٧ ، ٤٣٦٦ ، ٤٣٦٥ ، ٤٣٦٤ ، ٤٣٦٣ ، ٤٣٦٢ ، ٤٣٦١ ، ٤٣٦٠ ، ٤٣٥٩ ، ٤٣٥٨ ، ٤٣٥٧ ، ٤٣٥٦ ، ٤٣٥٥ ، ٤٣٥٤ ، ٤٣٥٣ ، ٤٣٥٢ ، ٤٣٥١ ، ٤٣٥٠ ، ٤٣٤٩ ، ٤٣٤٨ ، ٤٣٤٧ ، ٤٣٤٦ ، ٤٣٤٥ ، ٤٣٤٤ ، ٤٣٤٣ ، ٤٣٤٢ ، ٤٣٤١ ، ٤٣٤٠ ، ٤٣٣٩ ، ٤٣٣٨ ، ٤٣٣٧ ، ٤٣٣٦ ، ٤٣٣٥ ، ٤٣٣٤ ، ٤٣٣٣ ، ٤٣٣٢ ، ٤٣٣١ ، ٤٣٣٠ ، ٤٣٢٩ ، ٤٣٢٨ ، ٤٣٢٧ ، ٤٣٢٦ ، ٤٣٢٥ ، ٤٣٢٤ ، ٤٣٢٣ ، ٤٣٢٢ ، ٤٣٢١ ، ٤٣٢٠ ، ٤٣١٩ ، ٤٣١٨ ، ٤٣١٧ ، ٤٣١٦ ، ٤٣١٥ ، ٤٣١٤ ، ٤٣١٣ ، ٤٣١٢ ، ٤٣١١ ، ٤٣١٠ ، ٤٣٠٩ ، ٤٣٠٨ ، ٤٣٠٧ ، ٤٣٠٦ ، ٤٣٠٥ ، ٤٣٠٤ ، ٤٣٠٣ ، ٤٣٠٢ ، ٤٣٠١ ، ٤٣٠٠ ، ٤٢٩٩ ، ٤٢٩٨ ، ٤٢٩٧ ، ٤٢٩٦ ، ٤٢٩٥ ، ٤٢٩٤ ، ٤٢٩٣ ، ٤٢٩٢ ، ٤٢٩١ ، ٤٢٩٠ ، ٤٢٨٩ ، ٤٢٨٨ ، ٤٢٨

